|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 7. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 30** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 3 – ON BOUGE !** | | | |
| Наставна јединица: | Voici mon quartier! | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавање ученика да ураде самостално вежбу писменог разумевањаа | | | |
| Очекивани исходи | По завршетку часа ученици ће, у усменој и писменој комуникацији, бити способни да:   * разумеју обрађиван вокабулар у непознатом тексту; * пронађу тражене информације читањем; * правилно користе партиципе правилних и неправилних глагола | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, у пару | | | |
| Наставне методе: | Комуникативна, вербална, текстуална, илустративна, aудиовизуелни | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, интернет, речник, свеска, оловка, | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  ( 5 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 28. и скрене им пажњу на вокабулар у два уоквирена дела издвојена жутом бојом, а који се односе на различита места у граду и на речи које изражавају вероватноћу и могућност. Наставник замоли неког од ученика да прочита све написане речи и уколико постоји нека реч коју не разумеју, онда им објасни знечење. | | | |
| **Главни део:**  (33 минута) | Након тога, ученици треба да анализирају фотографије које се налазе на десној страни од задатка који је написан за активност бр.1 и да именују сваки део града који је представљен.  Наставник потом најављује да ће уследити вежба усменог разумевања у коме ученици треба да повежу један од три дијалога са једном од фотографија приказаним у активности бр.1. Да би успели да разумеју све што чују у аудио снимку, наставник исписује непознате речи на табли, да би ученици могли подробније да разумеју аудио снимак који треба да одслушају.  ***Lexique:***   * *un endroit - un jardin - une place* * *une rivière - un pont - une gare* * *un stade - rejoindre - la mairie* * *peut-être - traverser - tout de suite* * *c’est probable - sans doute - c’est possible*   Транскрипција дијалога и очекивани одговор гласи:   1. *Salut Théo ! Tu veux nous rejoindre au café ? Je suis avec ma famille. Nous mangeons à côté de la rivière.*   *Pourquoi pas ! J’arrive !*   1. *Salut Théo ! Tu peux venir me rejoindre au restaurant ? je suis devant la mairie avec ma famille !*   *Peut-être. Attends ! Je demande à ma mère !*   1. ***Théo, viens manger avec ma famille ! Nous sommes au café, à côté de l’hôtel !***   ***Bien sûr ! J’arrive tout de suite ! Je traverse le pont !***  Наставник пише транскрипцију дијалога на табли и замоле ученике да то препише у свеске, да би могли да приступе детаљнијој обради онога што су одслушали.  Приступа се читању дијалога у пару по улогама и сви ученици треба да учествују у тој активности, да би усвојили понуђени вокабулар.  Да би проверио колико појединости су ученици запамтили из урађене транскрипције, наставник може да постави и додатна питања која дају подробније појединости о разумевању онога што је урађено, али исто тако да би ученици у усменој комуникацији користили обрађени вокабулар.  Questions:   1. *Quelle est la forme de ces trois textes?* 2. *Où se passe l’action de ces dialogues?* 3. *Quels endroits de la ville sont mentionnés dans les dialogues?* 4. *Avec qui est le narrateur de ces dialogues?* 5. *Est-ce que Théo accepte l’invitation de son copain dans tous les trois dialogues?* 6. *À qui Théo va-t-il demander la permission pour rejoindre son copain dans le restaurant?*   Наставник може да напише ова питања на табли и да замоли ученике да одговоре на њих у писаној форми, а истовремено, ово може да буде одлична вежба у којој ученици могу да усвоје упитне фразе да би формулисали неко питање, па вежбање може да буде урађено у пару, у усменој продукцији, тако да један ученик постави питање, а други ученик да одговори на њега.  Након тога, наставник може да замоли ученике да препричају диајлоге, а да би то учинили што лакше, треба им скренути пажњу да одговори на задата питања дају резимиран текст.  Активност бр.3 је вежба усмене продукције која треба да буде припремљена у пару. Наставник објасни ученицима да треба да анализирају изложени план у овој вежби да би могли да локализују места која су ту приказана. Један ученик поставља питање које се односи на локализиовање тог места, а други ученик треба да коришћењем израза за локализацију одговори на постављено питање, као што е то приказано у уџбенику.  И наредна активност бр.4 је вежба усмене продукције и такође се припрема у пару. У дијалошкој форми, један ученик позива свог другара да му се придружи у граду. Други ученик прихвата позив, користећи један од израза који изражавају вероватноћу и могућност, постављајући питање где се налази то место.  У овој активвности треба да учествује што већи број ученика, да би усвојили изразе за локализацију и лексику која се односи на различита места у граду. Ученици припремају дијалог по моделу који им је представљен у овој активности. | | | |
| **Завршни део:**  (7 минута) | Последња активност која се обрађује на часу је вежба бр.6 у којој ученици имају задатак да опишу део града у коме живе. Један ученик описује свој кварт, а други ученик треба да уради мапу на основу описа који је дат.  Домаћи задатак: радна свеска, страна 29 | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |